



ALSEN RESTAURIERUNG

Möbel und andere Holzobjekte,
Metall, Keramik, Glas u.v.m.

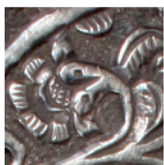
Das Unternehmen

Alsen Restaurierung wurde im September 2012 gegründet. Durch unterschiedliche Fachbereiche können wir gemeinsam ein breites Spektrum der zu restaurierenden Materialien abdecken.



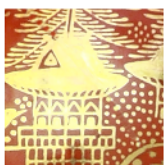
Holz

- Restaurierung und Konservierung von Möbeln und allen anderen Objekten aus Holz
- Marketerie- und Intarsienarbeiten
- Schellack und andere Lacksysteme



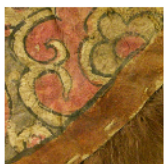
Metall

- Restaurierung und Konservierung von archäologischen und kunsthandwerklichen Metallen
- verschiedenste Metalle wie Kupfer, Messing, Bronze, Eisen, Gold & Silber
- Bemalungen auf metallischem Träger



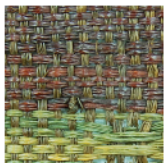
Keramik, Porzellan, Glas & Email

- Bearbeitung von archäologischer und kunsthandwerklicher Keramik und Glas
- Arbeiten an opakem und transluzidem Email
- Restaurierung von Hinterglasmalereien



Tierische Materialien

- Bearbeitung von Leder, Fell, Federn, Horn und Bein, Schildpatt, Elfenbein, Zahn und Anderem



Pflanzliche Materialien

- Restaurierung von Holzobjekten aller Art, mit und ohne Fassung
- Flechtwaren und Gewebe wie Tapa
- Bearbeitung von Bernstein



weitere Materialien

- Stein / Gips
- Kunststoff

...und Andere

Service

Dokumentation:

- Bestandserfassung
- Fotografische Dokumentation
- Kartierungen
- CAD-basierende Zeichnungen

Konservierung & Restaurierung:

- Schadensanalyse
- Beratung & Konzepterstellung
- Ausführung, Wartung und Pflege
- Objektverpackungen

Wissenschaftlich fundierte Untersuchungen:

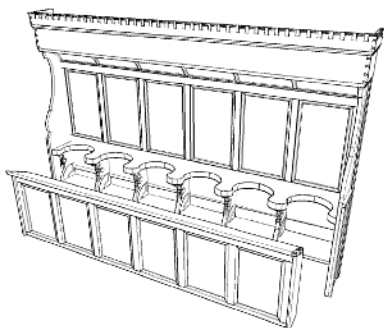
- Materialanalyse
- Mikroskopische Untersuchungen
- Dokumentation der Maßnahmen

Spezialisierungen:

- restauratorische Beratung/Begleitung bei Ausstellungsplanung und -aufbau
- Objektmontagen (mount making)
- Restaurierung von (Schiffs-)Modellen

Vorträge/Seminare:

- Vorträge zu verschiedenen Themen wie ethischen Aspekten der Restaurierung, Geschichte einzelner Objektgruppen und Materialien sowie Künstlern oder Kunstepochen
- Seminare zu Herstellungs- und Dekorationstechniken für Kinder- und Erwachsenengruppen



3d-Zeichnung des Reqmuth-Chorgestühls aus Tobsdorf, Rumänien



Hanno Alsen

Ich begann 2000 den Bildungsweg zum Restaurator mit einer Lehre zum Tischler und schloss daran Praktika in Schottland (1/2 Jahr), Italien (1 Jahr) und Hamburg (1 Jahr) an.

2007 begann ich mein Bachelor-Studium "Präventive Konservierung" an der HAWK in Hildesheim und schloss 2012 mit dem Master of Arts (M.A.) das Studium "Konservierung und Restaurierung" ab.

Bereits im Studium vertiefte ich die Arbeit mit CAD-basierenden Zeichnungsprogrammen und der Bearbeitung von Schiffsmodellen und Modellen aller Art.

Eine meiner weiteren Kompetenzen ist die Organisation und Durchführung von Ausstellungsaufbauten und Objektmontagen, weiter Verpackungsbau, die Vernetzung mit Restaurator/innen anderer Fachrichtungen und die digitale Bildbearbeitung.



Madeleine Alsen

Nach einem studienvorbereitenden Praktikum in Hamburg begann ich 2007 das Studium der "Restauration und Konservierung von archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten" an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Dieses Studium schloss ich 2012 erfolgreich mit dem Diplom ab.

Neben Projekten in zahlreichen deutschen Museen konnte ich bei archäologischen Grabungen in der Türkei und Syrien wertvolle Erfahrungen im Umgang mit archäologischem Kulturgut sammeln.

meine Kompetenzen umfassen die Restauration vieler Objektgruppen und Materialien wie Metalle, Glas, Keramik sowie pflanzliche und tierische Werkstoffe.

Referenzen

Altener Museum, Hamburg:

- Konzeption und Umsetzung der Verpackung von Marionetten
- Konzeption und Aufbau der Ausstellung "Präventive Konservierung - was ist das?" zu den Verpackungen der Marionetten
- Konzeption zur Verpackung von Kleinspielzeugen

Kooperationsprojekt HAWK-Hildesheim / Evangelische Kirche A.B., Rumänien:

- CAD-Zeichnung eines gotischen Chorgestübs aus der Pfarrkirche von Tobsdorf, Rumänien
- CAD-Zeichnungen mittelalterlicher Stollentruben aus der Wehrkirche von Henndorf, Rumänien

Kooperationsprojekt HAWK-Hildesheim / Stiftung Schloss Friedenstein, Gotha:

- Konservatorische und restauratorische Bearbeitung eines Schiffsmodells, u.a. Dokumentation, Reinigung, Festigung, Verpackung, Rekonstruktion

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg:

- Restaurierung des Schärpenspiels von Aqathon Léonard "Le Jeu de l'écharpe", 15-teiliges Fiqurenset aus Biskuitporzellan und Silber
- Reinigung mittelalterlicher Gläser

Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim:

- konservatorische und restauratorische Bearbeitung einer afrikanischen Grasmatte, u.a. Dokumentation, Reinigung und Rückformung sowie Ergänzung von Fehlstellen
- Bearbeitung einer ledernen Kuqeltasche mit Silberblechauflagen, u.a. Reinigung und Rückformung

Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim:

- Restaurierung einer ptolemäischen Holzstatuette, u.a. Festigung der Fassung und Ergänzung des fraßgeschädigten Holzsockels

Schiffbau- und Schifffahrtsmuseum, Rostock:

- Konzepterstellung zur konservatorischen und restauratorischen Bearbeitung eines Schiffsmodells in zeitgenössischer Vitrine, im Rahmen der Master-Thesis, Umsetzung im Anschluss durch Alsen Restaurierung

Museum Schloss Wolfenbüttel, Wolfenbüttel:

- Restaurierung des historischen Dielenbodens in der Galerie und dem Kabinett der Herzogengemächer, Freilegung und Oberflächenbehandlung

Archäologische Grabungen:

- konservatorische Bearbeitung von vornehmlich Bronze- und Keramikfunden während der Ausgrabung in Milet (Türkei)
- konservatorische Bearbeitung von Funden während der Ausgrabung in Tell Fecheriye (Syrien), u.a. Entsalzung von Keramikfunden

Weitere Referenzen und Bilder von Objekten, teils auch von Privatkunden, sind auf unserer Homepage www.alsen-restaurierung.de zu finden.



Jaqdszene, Detail vom Zifferblatt einer Amsterdamer Uhr (um 1780), Ölmalerei auf Messing, Privatbesitz



ALSEN RESTAURIERUNG

Inh. Hanno Alsen

Burgstraße 17
31134 Hildesheim

Tel.: 05121 / 176 78 36
Mobil: 01525 / 40 99 543

info@alsen-restaurierung.de

Besuchen Sie auch unsere Webseite und stöbern durch unsere Galerie. Neben Informationen zu den Objekten finden Sie auch weitere Tipps zur Handhabung und Pflege ihrer Exponate im Museum oder Antiquitäten zuhause.

Laden Sie sich hier auch gern Flyer herunter oder fordern Sie diese in gedruckter Form bei uns an.

www.alsen-restaurierung.de



Folgen Sie uns auf facebook und bekommen Sie so mitgeteilt, falls sich auf der Webseite etwas verändert hat.
www.facebook.com/alsenrestaurierung